



23^{ème} RENCONTRE

DES BATEAUX EN BOIS & AUTRES INSTRUMENTS À VENT

13
AU
16
JUILLET 2022



↳ 16 JUILLET
FÊTE À TERRE
AU TOURNE

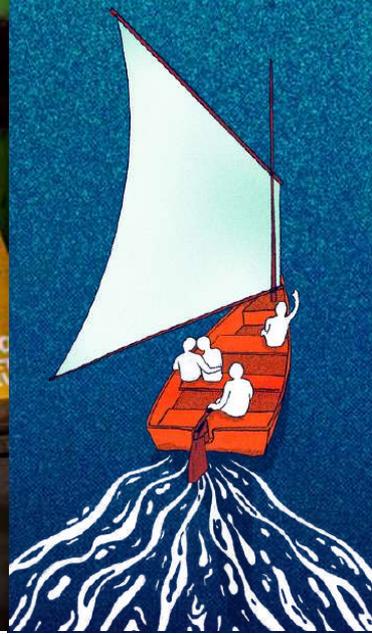
CONCERTS
SPECTACLES
CUEZ L'HABITANT
NAVIGATION
ANIMATIONS
BUVETTE
RESTAURATION



DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

1. Communiqué de presse
2. Les Chantiers Tramasset et La Rencontre des Bateaux en Bois
3. Programmation détaillée - Fête à Terre
4. Partenaires de l'événement
5. Contacts et Infos pratiques





23ÈME RENCONTRE DES BATEAUX EN BOIS ET AUTRES INSTRUMENTS À VENT

La Rencontre des Bateaux en Bois et autres instruments à Vent est l'événement phare de l'association Les Chantiers Tramasset.

Oscillant entre eau et terre, cette 23ème édition sera, comme chaque année, un temps de rencontres conviviales sur, au bord de, avec la Garonne.

Du 13 au 16 juillet 2022, une dizaine d'embarcations en bois naviguera sur la Garonne jusqu'à l'Estuaire en passant par Bordeaux.

Puis, **le 16 juillet 2022**, aura lieu **la Fête à Terre** sur le site des Chantiers Tramasset, au Tourne à 25 km de Bordeaux. Une journée festive de découvertes artistiques et de célébration du patrimoine naval.

Au programme de cette manifestation : restitutions de résidences et ateliers artistiques, spectacles et concerts chez l'habitant, inauguration d'un nouveau bateau s'ajoutant à la flottille de Tramasset, grands jeux en bois surdimensionnés, associations, visites guidées du site et concerts le soir.

4 JOURS DE NAVIGATION SUR LA GARONNE ET L'ESTUAIRE DE LA GIRONDE - 1 JOURNÉE DE FÊTE AUX CHANTIERS TRAMASSET - 15 ARTISTES - UNE FANFARE - DES BATEAUX - DES ANIMATIONS - DES VISITES - DES RESTITUTIONS ARTISTIQUES- PRIX LIBRE (SPECTACLE CHEZ L'HABITANT SUR RÉSERVATION)

MIKSI - TRANS'BAL - NICOLAS JULES - ZAVAR DUO - PEAU AIME - CIE LA SOLITAIRE - FANFARE EN CHANTIER - LUDOTHÈQUE LA COCCINELLE - ASSOCIATION SHIATSU SABAILA'I - RESTITUTION ARTISTIQUE AVEC JÉRÉMIE BOYARD ET CAMILLE MANSIR

Plus d'informations sur :

 www.facebook.com/leschantierstramasset

 [@chantiers_tramasset](https://www.instagram.com/chantiers_tramasset)

www.chantierstramasset.fr/fr

Contact Presse :

05.56.61.69.67 | animationtramasset@gmail.com



LES CHANTIERS TRAMASSET, ET LA RENCONTRE DES BATEAUX EN BOIS

L'association **Les Chantiers Tramasset**, créée en 1997, a investi un site patrimonial important de la Gironde, situé à 25km en amont de Bordeaux : les anciens Chantiers navals Tramasset, en bord de Garonne. Au sein de cette friche industrielle, l'association a entrepris de restaurer les bâtiments (une grande halle sur piliers, bardée en bois) en collaboration avec la commune du Tourne et de relancer l'activité de construction navale : charpente de marine. Par la mise en activité du lieu, les Chantiers Tramasset sauvegardent et valorisent le patrimoine naval tout en sensibilisant un large public.

Les activités de l'association permettent d'appréhender ce patrimoine culturel et traditionnel au sens large (bâti, naturel, immatériel, industriel) comme un espace de vie. Le site, inscrit au titre des Monuments Historiques depuis 2008, est également le témoin d'une mémoire collective, témoin visuel lorsqu'il s'agit d'éléments des bâtiments et des bateaux, témoin invisible mais tout autant attachant pour les habitants, lorsqu'il s'agit de savoir-faire ou d'histoire du territoire.

Les Chantiers Tramasset représentent un pan de l'histoire locale qui permet le maintien de l'identité et de l'attractivité de ce territoire.

C'est un **site vivant ouvert à tous** où se développent des **projets sociaux et citoyens transversaux**.

Historique de l'événement

La Rencontre des Bateaux en Bois et Autres Instruments à Vent est notre action phare. Il est l'événement fondateur de notre projet associatif et l'instant où notre voix porte le plus loin. Une semaine de navigation, mêlant bateaux patrimoniaux et actions artistiques sur les rivières de Gironde, qui se termine sur le site des Chantiers pour une Fête à Terre fédératrice. Ce rassemblement artistique et familial a grandement été impacté par la pandémie, et reprend petit à petit ses formes.

Les objectifs de l'événement :

- Transmettre un patrimoine fluvial régional.
- Défendre une vision des rivières comme des espaces publics naturels librement accessibles aux personnes.
- Proposer aux riverain.e.s une programmation culturelle et artistique accessible à tous.
- Faire la promotion d'un tourisme fluvial respectueux de l'environnement et des habitants.



LES ESCALES

Cette année nous traversons la métropole par son espace naturel central : La Garonne. Celle-ci traverse différents paysages : urbains, industriels, péri-urbains et souvent ruraux.

Notre navigation est patrimoniale par sa composition. Une partie des bateaux de la flottille sont des bateaux traditionnels de la région et pour certains, labélisés "Bateaux d'Intérêt Patrimonial. Au premier chef, les filadières, monotypes du bassin, plates, autant d'embarcations qui racontent une histoire populaire de notre région.

Culturelle également car elle exprime un regard sur la manière dont on peut vivre le fleuve et ses berges. L'arpenter sans le détruire, y travailler sans l'exploiter. C'est valoriser la lenteur et la contemplation contre la vitesse et la consommation des paysages.

Nous ne naviguons pas seul. Chaque soir, de nouvelles rencontres autour de repas, de verres de vins entrechoqués avec nos hôtes d'escale. Cette convivialité fait le lien entre girondins et exprime ce que nous avons de commun.

Notre événement est nomade avec toutes les contraintes que comporte une navigation en Garonne et Gironde. La lune est aussi une co-organisatrice de l'événement. En effet, les marées sont changeantes, parfois capricieuses et ont un impact direct sur notre aventure.

Toutes les escales sont organisées par la Commission Navigation composée d'adhérents bénévoles des Chantiers Tramasset, en partenariat avec Le Bruit du Frigo, La Fabrique Pola, Les scouts marins de Bordeaux, La Métropole de Bordeaux, Le Conservatoire du Littoral, et les communes de Le Tourne, Langoiran, Macau, Bourg-sur-Gironde.

Plan de navigation et escales

Mercredi 13 juillet : BORDEAUX / MACAU

Départ de la flottille : 8h

Arrivée à Macau : 18h

Judi 14 juillet : MACAU / BOURG-SUR-GIRONDE

Départ de la flottille : 8h30

Pause sur l'île Nouvelle

Arrivée à Bourg-sur-Gironde : 20h30

Vendredi 15 juillet : BOURG-SUR-GIRONDE / BORDEAUX

Départ de la flottille : 11h/12h

Arrivée à Bordeaux : avant 21h

Samedi 16 juillet : BORDEAUX / LE TOURNE

Départ de la flottille : 6h

Arrivée Le Tourne : 10h45

Ronds dans l'eau, inauguration de la Lotca, et arrivée dans les différentes cales et berges de Le Tourne / Langoiran.



PROGRAMMATION DÉTAILLÉE - FÊTE À TERRE

Une fête populaire en bord de fleuve

Après ces 4 jours de navigation et d'escales, les vieux gréements arrivent au Tourne **le samedi 16 juillet**. Leur arrivée marque le début d'une manifestation à terre qui allie plusieurs disciplines artistiques au patrimoine fluvial et maritime de la Gironde.

Tout au long de la journée, Les Chantiers Tramasset et les associations partenaires proposent des ateliers pratiques, de découverte et des spectacles chez l'habitant (jeux surdimensionnés en bois, découverte du massage shiatsu, inauguration d'un bateau traditionnel roumain construit aux chantiers, restitution de résidence et ateliers artistiques réalisés aux chantiers...).

La soirée se poursuivra avec deux concerts sur la grande scène devant la grande halle des Chantiers.

Samedi 16 juillet 2022

10h30 à 00h

10h45 - 11h30

Arrivée de la flottille, inauguration de la Lotca avec *La Fanfare en Chantier*.

13h - 17h

Jeux surdimensionnés en bois, sur l'esplanade Josselin avec la ludothèque "*La Coccinelle*".

15h - 17h et 19h30 - 21h

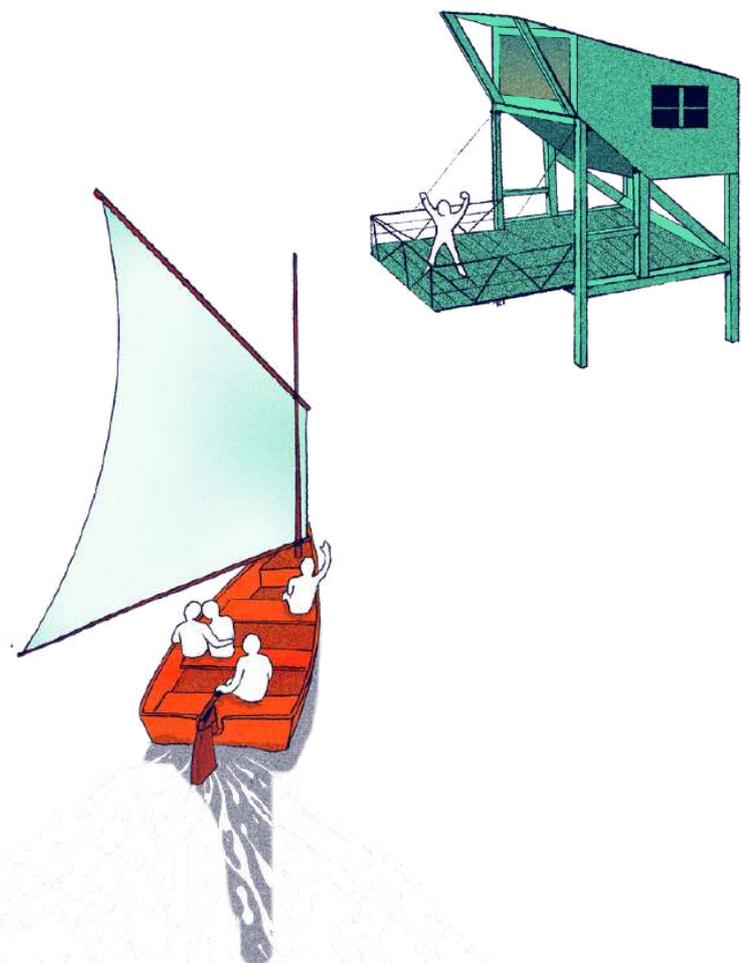
Découverte de la pratique du shiatsu avec *l'association Shiatsu Sabaila'i*.

15h - 19h

Spectacles et concerts chez l'habitant.
(Sur réservation).

20h30 - 00h

Concerts devant la halle des Chantiers avec les groupes *Miksi et Trans'Bal*.



ANIMATIONS ET SPECTACLES CHEZ L'HABITANT

Arrivée de la flotille

À 10h45, il sera l'heure de nous regrouper aux bord des berges et des cales pour **l'arrivée de la flotille**. Ce temps marquera le début des festivités. L'arrivée sera aussi le moment d'inaugurer **la lotca**, bateau traditionnel roumain construit dans le cadre du projet **Fleuve Nomade** en 2019. L'arrivée se fera en fanfare et en musique avec **La Fanfare en Chantier**



Ludothèque *La Coccinelle*

De 13h à 17h, vous retrouverez sur l'Esplanade Josselin, **la ludothèque** de Camblanes-et-Meynac, **La Coccinelle**, et ses jeux surdimensionnés en bois.



Association *Shiatsu Sabaila'i*

Shiatsu Sabaila'i est une association réunissant des praticiens de **shiatsu** qui souhaitent faire découvrir leur discipline, à destination de tous sans discrimination. Leur démarche associative est de développer la visibilité de cette pratique énergétique, et de promouvoir la réappropriation de notre santé par la découverte de médecines douces et alternatives. De 15h à 17h et de 19h30 à 21h.



Résidence : Jérémie Boyard

Dans le cadre du programme artistique Les Gloriettes

Les gloriettes est un programme international de résidences artistiques en Entre-deux-Mers. Les chantiers accueille Jérémie Boyard, un des six artistes résidents invités cette année, du 1^{er} au 18 juin et du 13 au 18 juillet.

Artiste bruxellois, **Jérémie Boyard** développe une œuvre protéiforme, entre l'installation, la sculpture et la conception d'objets lumineux et sonores.

Tel un geste poétique dans l'espace public, des éoliennes à bulles de savon pour sa résidence aux chantiers.

L'artiste expérimentait courant 2012, un pré-projet d'éoliennes à bulles qu'il souhaite aujourd'hui faire évoluer, enrichir et exposer dans le cadre de sa résidence auprès des Chantiers Tramasset. Sa création sera présentée aux abords des chantiers à l'issue de sa résidence pour la 23^{ème} Rencontre des bateaux en bois et autres instruments à vent.

Les gloriettes #2

Jérémie Boyard
en résidence
aux Chantiers Tramasset
du 30 mai au 18 juin
📅 du 13 au 18 juillet



Restitution : Camille Mansir

Camille Mansir, artiste plasticienne et amie des chantiers, a proposé aux familles et bénévoles, deux ateliers artistiques et participatifs aux Chantiers Tramasset, en juin et juillet.

Les participants ont pu créer un banc de poissons en mouvement, une traversée aquatique de l'espace, une nage aérienne... Des réalisations grands formats à partir de bambous.

Le banc de poissons sera ensuite installé sous la halle, dans les arbres, jusqu'à l'esplanade pour créer **une nage poétique et aérienne**, et sera valorisé tout l'été.



Zavar Duo

folk imaginaire et sans frontières



Zavar vous emmène dans un voyage musical envoûtant à travers un folklore imaginaire et sans frontières.

Ce duo à l'instrumentarium singulier ouvre une parenthèse où l'onirisme se nourrit de multiples territoires réinventés au gré des sons, entre l'ancrage des musiques traditionnelles et des envolées plus modernes.

Deux passages : 15h et 17h

Sur réservation

Lîle - Cie La Solitaire

fThéâtre - Avec Matthieu Luro



Un pays, une rencontre et un mensonge. Tenter une fois encore de traverser le temps qui nous sépare, et continuer à se créer ta généalogie. Nous choisissons les voix qui nous accompagnent, celles que nous faisons résonner : telle la voix de ta grand-mère cubaine, celle que l'on a rencontré à ses quatre-vingt quatorze ans et que l'on revient voir neuf ans plus tard.

L'île est la deuxième pierre d'une recherche au long cours sur la question de l'intime, de la mémoire et de l'histoire. Une naïveté dans l'auto-fiction, un cycle de créations qui s'appelle pour l'instant : Généalogies.

Deux passages : 15h45 et 17h15

Sur réservation

Peau Aime

Musique et poésie



Sur scène, Corinne Rousseau s'approprié ces textes, elle les chante et s'accompagne de ses accordéons, elle les clame, les raconte, les commente, les argumente. Elle met en scène la difficulté à se confier mais aussi le lâcher prise que cela peut permettre. Elle s'appuie sur la complicité du public, le rend acteur parfois. Dans ce spectacle intimiste, Corinne Rousseau se sert de l'onirisme des poèmes pour jouer des situations relationnelles et exprimer des émotions que tout un chacun peut un jour ressentir.

Deux passages : 15h et 17h

Sur réservation

Nicolas Jules

Musique et poésie



Entre burlesque, poésie, cris et douceur, il fait sensation. Nicolas Jules interprète ses états d'âmes de sa voix grave et quelque peu nonchalante. Génie lunaire, il appartient à cette conspiration de poètes qui tordent le rock comme d'autres tordent les vers, et oscille entre poésie et burlesque, cris et douceur.

Nicolas Jules soigne ses prestations scéniques, développant dans ses spectacles une atmosphère drôle et poétique.

Un passage : 17h30

Sur réservation

LES CONCERTS

MIKSI

Musiques traditionnelles albanaises, kurdes et syriennes
& musique baroque - **20h30**



Sans parler la même langue, mais trouvant dans la musique un moyen de communication idéal, les cinq musiciens de **Miksi** ont appris à se connaître lors d'une première résidence au Rocher de Palmer, en 2020. Réunis par le projet européen **Migrants Music Manifesto**, ils ont dessiné un premier répertoire inspiré de morceaux traditionnels albanais, kurdes ou syriens et forment désormais un groupe solide, lumineux, virtuose, qui nous transporte dans un monde où les frontières s'effondrent, où le dialogue entre les peuples est enfin possible.

Au-delà de la cause et des raisons qui ont réuni ces artistes, la magie a fonctionné, le talent et la bonté de ces humains ont fait naître le groupe Miksi.

Artur Zeqiri : Albanais – Violon, chant

Nicolas Lescombe : Bordelais – Clarinette, Arrangement et Coordination

Ebrahim Ahmadi : Kurde – Daf et chant

Thomas Mazellier : Bordelais – Beat maker et violon

Yamen Al Yamani : Syrien – Violoncelle

« Nous ne parlions pas la même langue mais avons tellement envie, d'échanger et d'apprendre sur nos histoires, nos cultures, nos musiques. Nous nous sommes retrouvés avant chaque répétition pour partager un moment autour d'un repas et apprendre à se connaître. « Miksi » (traduire « mélanger » en espéranto) nous a semblé être le bon terme pour nous représenter. »

TRANS'BAL

Musiques à danser... Bal à écouter ! - **22h**

C'est deux musiciennes et deux musiciens qui font danser qui veut dans un « bric à bal » de rythmes et de mélodies, parfois parsemé de chansons, qui ne laissera personne indifférent...

Adèle Docherty : violon

Marie-Claude « MC » Meuris : nyckelharpa, violon

Alain Merle : accordéon

ToT Boireau : guitares



Dans leurs formations musicales respectives, ces quatre musiciens en ont fait bouger des pieds, tourner des têtes, danser des corps et vibrer des cœurs...

Curieux depuis toujours des musiques d'ici et d'ailleurs, et forts de leurs expériences musicales variées, puisant dans le répertoire traditionnel passé et actuel et surtout dans ses propres compositions, Trans'Bal transforme, trans'pose, trans'gresse à sa façon les codes du bal folk, et propose un moment unique, que l'on soit danseur ou spectateur.

PARTENAIRES DE L'ÉVÉNEMENT



Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural (FEADER)

Liberté
Égalité
FraternitéRÉGION
Nouvelle-
AquitaineCOMMUNAUTÉ
DE COMMUNES
DES PORTES DE
L'ENTRE-DEUX-MERSGironde
LE DÉPARTEMENT

Ainsi que Le Bruit du Frigo, La Fabrique Pola, Les scouts marins de Bordeaux, La Métropole de Bordeaux, Le Conservatoire du Littoral, et les communes de Le Tourne, Langoiran, Macau, Bourg-sur-Gironde.



CONTACTS

Association Les Chantiers Tramasset

20 esplanade Josselin

33550 LE TOURNE

05 56 67 61 69

asso@chantierstramasset.fr

Anne-Laure Garric

Directrice et programmation

direction@chantierstramasset.fr

Rachel Leidelker

Coordinatrice socioculturelle et Communication

animationtramasset@gmail.com

INFOS PRATIQUES

Comment venir :

> Ligne 501 Bordeaux -Langon / Arrêt Le Tourne - Bourg

> En covoiturage :

- depuis Bordeaux par la D10 à, direction Cadillac par la D10

- depuis Langon.

Réservation spectacles chez l'habitant :

<https://www.helloasso.com/associations/les-chantiers-tramasset>

